LA REVUE DU SUSPENSE

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

N° 3 JUILLET 1961

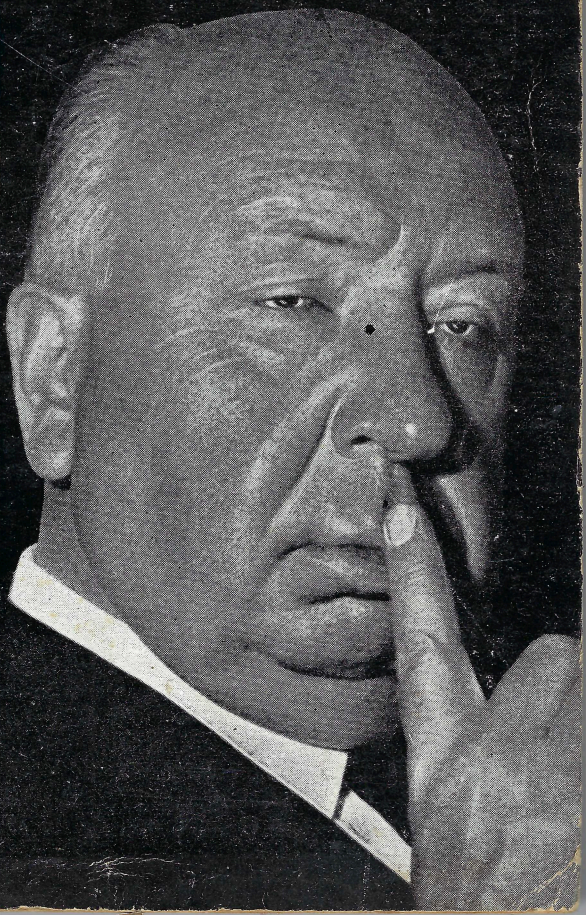
AU SOMMAIRE :

Témoin à charge
par HELEN NIELSEN

De quoi mourir de rire
par ROBERT ARTHUR

Comme dans un cauchemar
par C.B. GILFORD

et de nombreux autres récits sélectionnés par
ALFRED HITCHCOCK



1,50 NF.

1re Année
Juillet 1961

N° 3

ALFRED HITCHCOCK MAGAZINE

LA REVUE DU SUSPENSE

Publication mensuelle

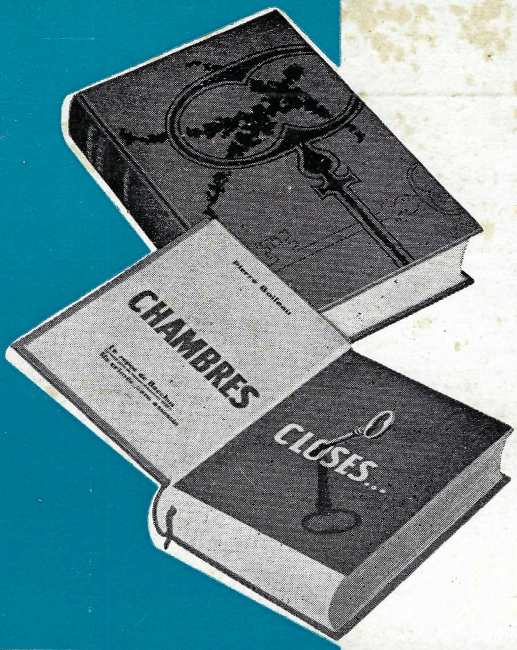
Edition française de « Alfred Hitchcock's Mystery Magazine »

SOMMAIRE

TEMOIN A CHARGE	*par Helen Nielsen*	2
COMME DANS UN CAUCHEMAR	*par C. B. Gilford*	15
DANS LA CHAMBRE VIDE	*par Donald Honig*	26
LA VIE DE FAMILLE	*par Fredric Brown*	35
EN SEJOUR ILLEGAL	*par Murray Wolf*	38
COMME DES MOUCHES	*par Steve O'Connell*	50
DE QUOI MOURIR DE RIRE	*par Robert Arthur*	60
UN TENDRE	*par Fletcher Flora*	74
POUSSE-CAFÉ	*par Robert Sheckley*	80
MIEUX QU'UN ASSASSINAT	*par O. H. Leslie*	85
NOM D'EMPRUNT	*par Lawton O'Connor*	94
DELIT MINEUR	*par John F. Suter*	100
BONSOIR, TOUT LE MONDE !	*par Donald Westlake*	112

Directeur : Maurice RENAULT
Rédacteur en chef : Alain DOREMIEUX
Editions OPTA, 96, rue de la Victoire, Paris - 9e (PIG. 87-49)

Abonnements et vente :
24, rue de Mogador, Paris - 9e (TRI. 40-56) — *C. C. P. Paris* 1848-38
La rédaction ne reçoit que sur rendez-vous



Voici
le nouveau volume
présenté par le

Club du Livre Policier

24, rue de Mogador - PARIS (9e)

CHAMBRES CLOSES

Par Pierre Boileau

Un fort volume avec signet, sous jaquette rhodoïd, reliure pleine toile tilleul décorée aux fers en rouge et noir. Pages de garde illustrées et faux titres en 2 couleurs.

Format 13,5 x 20 - Tirage sur papier offset supérieur. Composition en times corps 10. Maquette de Joop Van Couwelaar.

Tirage unique limité à 5.000 exemplaires numérotés et réservés aux membres du Club du Livre Policier.

PRIX DE VENTE

22 NF (+ T.L.)

2 des plus fameux romans du célèbre spécialiste des problèmes de "chambres closes"

- **LE REPOS DE BACCHUS**
  (Grand Prix du Roman d'Aventures 1938)
- **SIX CRIMES SANS ASSASSIN**

Ces deux romans sont précédés d'une préface de **Thomas NARCEJAC** et d'une Etude inédite sur les problèmes de chambre close en littérature policière par **John Dickson Carr.**

Voir bon de commande à l'intérieur.